



Republika e Kosovës
Republika Kosova – Republic of Kosovo
Qeveria – Vlada – Government

*Ministria e Kulturës, Rinisë dhe Sportit -
Ministarstvo Kulture, Omladine i Sporta - Ministry of Culture, Youth and Sports*

REPUBLICA E KOSOVËS/REPUBLIKA KOSOVA/REPUBLIC OF KOSOVO	
Qeveria e Kosovës / Vlada Kosova / Government of Kosovo	
Ministria e Kulturës, Rinisë dhe Sportit / Ministarstvo Kulture, Omladine i Sporta	
Ministry of Culture, Youth and Sports	
Ref. Nr.	6807/2023
Data Datum Date	12.12.2023
Përkrahja Çifta Signature	<i>[Signature]</i>
PRISHTINË, PRISTINA, PRISTINA	

RREGULLORE (MKRS) NR. 03/2023¹
MBI PUNËN E JURIVE VLERËSUERE DHE KOMISIONEVE PËR
MBËSHTETJEN E PROJEKTEVE FILMIKE DHE AUDIO-VIZUALE NGA
QKK

¹ Rregullore (MKRS) Nr. 03/2023 mbi Punën e Jurive Vlerësuese dhe Komisioneve për Mbështetjen e Projekteve Filmike dhe Audio-Vizuale nga QKK, e nënshkruar nga Ministri i Ministrisë së Kulturës, Rinisë dhe Sportit me datë 11.12.2023

Ministri i Ministrisë së Kulturës, Rinisë dhe Sportit,

Në mbështetje të nenit 16, paragrafit 2, të Ligjit Nr. 08/L-202 për Kinematografinë, (Gazeta Zyrtare Nr. 16 / 6 korrik 2023), nenit 11, paragrafit 1.5, të Ligjit Nr.08/L-117 për Qeverinë e Republikës së Kosovës, dhe nenit 38, paragrafit 6, të Rregullores së Punës së Qeverisë së Republikës së Kosovës Nr. 09/2011 (Gazeta Zyrtare Nr. 15, 12.09.2011),

Nxjerr:

RREGULLORE (MKRS) NR. 03/2023 MBI PUNËN E JURIVE VLERËSUESE DHE KOMISIONEVE PËR MBËSHTETJEN E PROJEKTEVE FILMIKE DHE AUDIO-VIZUALE NGA QKK

**Neni 1
Qëllimi**

Kjo rregullore përcakton rregullat për mënyrën e emërimit të jurive vlerësuese dhe komisioneve, procesin e punës, mënyrën e vendimmarrjes, të votimit, të përzgjedhjes dhe të aprovimit të projekteve filmike dhe audio-vizuale të subvencionuara nga Qendra Kinematografike e Kosovës (më tutje QKK).

**Neni 2
Fushëveprimi**

Dispozitat e kësaj rregulloreje përfshijnë mënyrën e ecurisë së realizimit të projekteve të mbështetura nga QKK-ja, detyrat, përgjegjësitë, përbërjen, kompensimin dhe mënyrën e zgjedhjes së jurisë vlerësuese dhe komisioneve.

**Neni 3
Përkufizimet**

1. Shprehjet e përdorura në këtë rregullore kanë këtë kuptim:

- 1.1. **QKK** – nënkupton Qendrën Kinematografike të Kosovës;
- 1.2. **Drejtori** – nënkupton drejtorin e Qendrës Kinematografike të Kosovës;
- 1.3. **Komisioni i konkursit** – nënkupton komisionin administrativ që vlerëson dokumentacionin teknik të projekteve;

1.4. **Komisioni financiar** – nënkupton komisionin tekniko-financiar, i cili vlerëson buxhetet e projekteve;

1.5. **Juritë vlerësuese** – nënkupton juritë të cilat përzgjidhen për të bërë vlerësimin përmbajtjesor të projekteve të konkurseve për subvencionimin e projekteve filmike;

1.6. **Komisioni i kategorizimit** – nënkupton autoritetin shtetëror, në kuadër të QKK-së, që jep leje për shfaqje publike dhe kategorizim, sipas përshtatshmërisë për shfaqje publike të veprave filmike apo audio-vizuale të prodhuara në Republikën e Kosovës.

Neni 4

Juritë vlerësuese dhe emërimi i tyre

1. Juritë vlerësuese bëjnë vlerësimin përmbajtjesor të projekteve filmike dhe audio-vizuale të pranuar në konkurset publike të shpallura nga QKK-ja.
2. Juritë vlerësuese propozohen nga drejtori i Qendrës Kinematografike të Kosovës në bashkëpunim me Këshillin profesional. Anëtarët e jurive emërohen nga drejtori brenda 5 ditësh nga data e përfundimit të vlerësimit administrativ nga komisioni i konkurseve.

Neni 5

Përbërja e jurive vlerësuese

1. Juritë vlerësuese përbëhen nga pesë (5) anëtarë, personalitete të shquara nga fusha e kinematografisë: regjisorë, producentë, aktorë, skenaristë, montazherë, drejtorë fotografie, kritikë të filmit, kompozitorë, programerë të festivaleve, distributor, agent të shitjes së filmave dhe kineastë e të tjerë, të cilët mund të jenë vendas dhe ndërkombëtarë.
2. Përbërja e jurive e vlerësuese publikohet në faqen zyrtare të QKK-së.

Neni 6

Njoftimi i anëtarëve të jurisë vlerësuese lidhur me konfliktin e interesit

1. Anëtarët e jurisë vlerësuese paraprakisht paralajmërohen për kufizimet, të cilat rrjedhin nga ligjet në fuqi për parandalimin e konfliktit të interesit, si dhe për emrat e aplikuesve dhe autorët pjesëmarrës në konkurs.
2. Në rast se ndonjëri prej anëtarëve të jurive mund të ketë konflikt të interesit, i njëjti largohet nga vlerësimi, diskutimi dhe kompenzimi nga kategoria, dhe zëvendësohet me anëtar të ri me vendim të drejtorit.

3. Nëse në një kategori përkatëse konstatohet se ka apo mund të ketë konflikt interesi ndërmjet anëtarëve të jurisë atëherë të njëjtit përjashtohen nga juria dhe duhet të zëvendësohen me anëtarë të rinj.

Neni 7

Mbledhjet e jurive vlerësuese

1. Mbledhjen e jurisë vlerësuese e thërret drejtori i QKK-së.
2. Drejtori njofton anëtarët e jurisë vlerësuese për disponueshmërinë e mjeteve financiare për konkurs.

Neni 8

Kompensimi i jurive vlerësuese

1. Kompensimi i anëtarëve të jurive vlerësuese vlen për leximin e skenarëve dhe dokumentacionit përcjellës, dhe pjesëmarrjen në takime.
2. Kompensimi i anëtarëve të jurive vlerësuese për filma të metrazhit të gjatë dhe koproduksion minor është në shumën 120.00€.
3. Kompensimi i anëtarëve të jurive vlerësuese për filma të metrazhit të shkurtër artistikë, të animuar dhe dokumentar është në shumën 70.00€.
4. Kompensimi i anëtarëve të jurive vlerësuese për film të metrazhit të gjatë dokumentar është në shumën 80.00€.
5. Kompensimi i anëtarëve të jurive vlerësuese për zhvillim skenari për film të metrazhit të gjatë, për zhvillim të projektit për film të metrazhit të gjatë, postproduksion për film të metrazhit të gjatë, është në shumën 40.00€;
6. Kryesuesi i jurisë vlerësuese i udhëheqë mbledhjet e jurisë.

Neni 9

Dokumentimi

1. Për çdo mbledhje të jurisë mbahet procesverbal.
2. Për secilën juri vlerësuese caktohet një zyrtar për hartimin e procesverbaleve.

Neni 10

Detyrat e jurisë vlerësuese të QKK-së

1. Juria vlerësuese përzgjedh projektet filmike fituese dhe sugjeron ndarjen e buxheteve bazuar në dosjen e projektit filmik.
2. Kryesuesi i jurisë vlerësuese ka të drejtën e thirrjes së takimeve të përbashkëta me komisionin financiar gjatë kohës së vlerësimit të projekteve.

Neni 11

Mënyra e vlerësimit

1. Juria vlerësuese vlerëson dhe rendit projektet me pikë.
2. Numri maksimal i pikëve përcaktohet nga numri i projekteve pjesëmarrëse, p.sh. nëse janë pjesëmarrëse 30 projekte për vlerësim atëherë vlerësimi maksimal është 30 pikë për vendin e parë, 29 pikë për vendin e dytë, 28 pikë për vendin e tretë, 27 pikë për vendin e katërt, e kështu me radhë deri te projekti i fundit.
3. Pikët e secilit anëtar mblidhen dhe japin totalin e pikëve të fituara nga projekti përkatës.
4. Në rast nevojë, juria vlerësuese mund ta ftojë për konsultim më të hollësishëm listën e ngushtë të projekteve me më së shumti pikë.
5. Anëtarët e jurive vlerësuese paraprakisht shërbehen me forma zyrtare të vlerësimit.

Neni 12

Procedura pas vlerësimit të jurisë

1. Pasi të ketë bërë vlerësimin dhe renditjen e projekteve, juria vlerësuese takohet me komisionin financiar për të përfunduar listën e projekteve fituese dhe shumat përkatëse.
2. Juria vlerësuese dhe komisioni financiar ia paraqet drejtorit vendimet për projektet e përzgjedhura së bashku me shumat e përcaktuara të subvencionimit.
3. Pas pranimit të vendimeve, drejtori i QKK-së lidhë kontratë me secilin përfitues.

Neni 13

Komisioni financiar

1. Komisioni financiar përbëhet prej 3 anëtarëve të cilët emërohen nga drejtori i QKK-së.

2. Komisioni financiar komunikon me jurinë vlerësuese, ashtu siç përcaktohet në nenin 11 të kësaj rregulloreje.

3. Komisioni financiar caktohet brenda 5 ditësh nga data e përfundimit të vlerësimit artistik nga juria vlerësuese.

4. Komisioni financiar ka përgjegjësinë të shqyrtojë dhe të vlerësojë buxhetin e projekteve të përzgjedhura nëse i njëjti është hartuar në përputhje me rregullat dhe standardet e çmimeve të tregut aktual në industrinë e filmit, duke pasur për bazë dokumentin i cili parasheh minimumin dhe maksimumin e mbështetjes financiare të një pozicioni të caktuar në film (çmimorja). Ky dokument përditësohet në bazë të vlerësimit të QKK.

5. Komisioni financiar i lexon projektet e përzgjedhura nga juria vlerësuese dhe së bashku me jurinë vlerësuese cakton shumën e subvencionimit.

6. Anëtarët e Komisionit financiar së bashku me drejtorin e QKK-së, pas marrjes së vendimit për subvencionim përcaktojnë shumën e kështit të dytë dhe të tretë të subvencionimit në konsultim me palët fituese, përjashtimisht projekteve të cilat janë të parapara të paguhen me një kësht.

7. Pagesat/honoraret për anëtarët e komisionit financiar është si vijon:

7.1. Kompensimi i anëtarëve të komisionit financiar për filma të metrazhit të gjatë artistikë, koproduksion minor është në shumën 120.00€;

7.2. Kompensimi i anëtarëve të komisionit financiar për filma të metrazhit të shkurtër artistikë, dokumentarë dhe të animuar është në shumën 70.00€;

7.3. Kompensimi i anëtarëve të komisionit financiar për film të metrazhit të gjatë dokumentar është në shumën 80.00€;

7.4. Kompensimi i anëtarëve të komisionit financiar për zhvillim skenari, për zhvillim projekti dhe postproduksion për film të metrazhit të gjatë është në shumën 40.00 €.

Neni 14

Ruajtja e dokumentacionit të projekteve

1. Juria vlerësuese ia dorëzon Arkivit të Qendrës Kinematografike listën e plotë të projekteve të shqyrtuara dhe të poentuara.

2. QKK-ja ruan të gjithë dokumentacionin e projekteve.

3. QKK-ja ruan dhe arkivon procesverbalet e mbledhjeve të jurive vlerësuese.

Neni 15
Komisioni i Kategorizimit

1. Puna, kompetencat dhe përbërja e komisionit të kategorizimit rregullohet si në nenin 17 të Ligjit Nr. 08/L-202 për Kinematografinë.

2. Anëtarët e komisionit të kategorizimit kompenzohen për çdo minutë të materialit të cilin e vizionojnë:

2.1. Secili minut i vizionuar i filmit kompenzohet me 1.50 €.

Neni 16
Shfuqizimi

Me hyrjen në fuqi të kësaj rregulloreje shfuqizohet Rregullorja (MKRS) Nr. 08/2016 për Punën e Jurisë Vlerësuese për Projektet Filmike që Subvencionohen nga Qendra Kinematografike e Kosovës dhe çdo akt tjetër nënligjor që bie ndesh me këtë rregullore.

Neni 17
Hyrja në fuqi

Kjo rregullore hyn në fuqi ditën e nënshkrimit nga Ministëri i Ministrisë së Kulturës, Rinisë dhe Sportit.

Hajrulla Çeku

Ministër i Ministrisë së Kulturës, Rinisë dhe Sportit

Datë: 11.12.2023



Republika e Kosovës
Republika Kosova – Republic of Kosovo
Qeveria – Vlada – Government

REPUBLICA E KOSOVËS / REPUBLIKA KOSOVA / REPUBLIC OF KOSOVO	
Qeveria e Kosovës / Vlada Kosova / Government of Kosovo	
Ministria e Kulturës, Rinisë dhe Sportit / Ministarstvo Kulture, Omladine i Sporta	
Ministry of Culture, Youth and Sports	
Ref. No.	6807 / 2023
Data / Datum / Date	12. 12. 2023
Forma / Forma / Form	Ad
PRISHTINË, PRISHTINA, PRISHTINA	

*Ministria e Kulturës, Rinisë dhe Sportit -
Ministarstvo Kulture, Omladine i Sporta - Ministry of Culture, Youth and Sports*

REGULATION (MCYS) NO. 03/2023¹
ON EVALUATING JURIES AND COMMISSIONS IN FUNDING FILM AND
AUDIO-VISUAL PROJECTS BY KCC

¹ Regulation (MCYS) No. 03/2023 on Evaluating Juries and Commissions in Funding Film and Audio-Visual Projects by KCC, signed by the Minister of the Ministry of Culture, Youth and Sport on 11.12.2023

Minister of the Ministry of Culture, Youth and Sport,

Pursuant to Article 16 paragraph 2 of Law No. 08/L-202 on Cinematography, (Official Gazette No. 16 / July 6, 2023), article 11 paragraph 1.5 of Law No. 08/L-117 on the Government of the Republic of Kosovo, and article 38, paragraph 6, of the Rules of Procedure of the Government of the Republic of Kosovo No. 09/2011 (Official Gazette No. 15, 12.09.2011),

Issues:

**REGULATION (MCYS) NO. 03/2023 ON EVALUATING JURIES AND COMMISSIONS
IN FUNDING FILM AND AUDIO-VISUAL PROJECTS BY KCC**

**Article 1
Purpose**

This Regulation shall define the rules with regard to the method of appointing evaluating juries and commissions, the work process, the method of decision-making, voting, selection and approval of film and audiovisual projects subsidized by the Kosovo Cinematography Center (hereinafter KCC).

**Article 2
Scope**

The provisions of this Regulation shall include the progress of the project implementation supported by the KCC, the duties, responsibilities, composition, compensation and the selection of the Evaluating Jury and commissions.

**Article 3
Definitions**

1. Expressions used in this Regulation have the following meaning:

1.1. **KCC** – means the Kosovo Cinematography Center;

1.2. **Director** – means the director of the Kosovo Cinematography Center;

1.3. **Competition commission** – means the administrative commission that evaluates the technical documentation of the projects;

1.4. **Financial commission** – means the technical-financial commission that evaluates project budgets;

1.5. **Evaluating juries** - means the juries that are selected to make the content evaluation of the projects of the competitions for subsidizing film projects;

1.6. **Categorization Commission** - means the state authority within the KCC, that grants permission for public screening and categorization, according to suitability for public screening of film or audio-visual works produced in the Republic of Kosovo.

Article 4 **Evaluating juries and their appointment**

1. The evaluating juries shall evaluate the content of the film and audiovisual projects received in the public competitions announced by the KCC.
2. The evaluating juries are proposed by the director of the Kosovo Cinematography Center in cooperation with the Professional Council. The jury members are appointed by the director within 5 days from the date of completion of the administrative evaluation by the competition commission.

Article 5 **Composition of evaluating juries**

1. The evaluation juries shall consist of five (5) members, prominent personalities from the field of cinematography: directors, producers, actors, screenwriters, editors, directors of photography, film critics, composers, festival programmers, distributors, film sales agents, other filmmakers, who can be local and international.
2. The composition of evaluating juries shall be published on the official website of the KCC.

Article 6 **Notification of the evaluating jury members regarding the conflict of interest**

1. The members of the evaluating jury are informed in advance of the restrictions which derive from the laws in force for the prevention of conflict of interest, as well as with the names of the applicants and authors participating in the competition.
2. In the event that any of the jury members may have a conflict of interest, the member will be removed from the evaluation, discussion and compensation from the category, and is replaced with a new member with the decision of the director.

3. If it is ascertained that in a relevant category there is or may be a conflict of interest among members of the jury, then they are excluded from the jury and must be replaced with new members.

Article 7

Evaluating jury meetings

1. The meeting of the evaluating jury is called by the Director of the KCC.
2. The director informs the members of the evaluation jury about the availability of funds for the call.

Article 8

Compensation of evaluating juries

1. The compensation for the evaluation jury members is accounted for reading the scripts and accompanying documents, and participating in the meetings.
2. The compensation of the members of the evaluation jury for feature-length films and minor co-productions is in the amount of 120.00 €.
3. The compensation of the members of the evaluation jury for short artistic, animated and documentary films is in the amount of 70.00 €.
4. The compensation of the members of the evaluation jury for a feature-length documentary film is in the amount of 80.00.
5. The compensation of the members of the evaluation jury for script development for a feature-length film, for a project development for a feature-length film, post-production for a feature-length film is in the amount of 40.00 €.
6. The Chairperson of the Evaluating Jury shall preside over the jury meetings.

Article 9

Documentation

1. Meeting minutes shall be kept for each meeting of the jury.
2. For each evaluation jury, an official is appointed to keep meeting minutes.

Article 10
Duties of the KCC evaluating jury

1. The evaluating jury shall select the winning film projects and suggest the allocation of budget based on the film project file.
2. The chairperson of the evaluating jury shall have the right to call joint meetings with the Financial Commission during the time of project evaluation.

Article 11
Evaluation method

1. Projects shall be evaluated and ranked according to the points given by the evaluating jury.
2. The maximum number of points is determined by the number of participating projects, e.g. if 30 projects are participating for evaluation, then the maximum evaluation is 30 points for the first place, 29 points for the second place, 28 points for the third place, 27 points for the fourth place, and so on until the last project.
3. The points of each member are added up and comprise the total points earned by the respective project.
4. If necessary, the evaluating jury may invite the shortlisted projects with the most points for further consultation.
5. The members of the evaluation juries are previously served with official evaluation forms.

Article 12
Procedure following jury evaluation

1. After evaluating and ranking the projects, the Evaluating Jury shall meet with the Financial Commission to finalize the list of winning projects and the corresponding amounts.
2. The evaluating jury and the Financial Commission shall present the decisions for the selected projects and the determined subsidy amounts to the Director.
3. After receiving the decisions, the Director of KCC signs a contract with each beneficiary.

Article 13
Financial Commission

1. The financial commission shall consist of 3 members and they are appointed by the Director of KCC.

2. The Financial Commission shall communicate with the Evaluating Jury, as defined in Article 11 of this Regulation.

3. The financial commission shall be appointed within 5 days from the date of completion of the artistic evaluation by the jury.

4. The financial commission has the responsibility to review and evaluate the budget of the selected projects if it is drawn up in accordance with the rules and price standards of the current market in the film industry, based on the document which provides for the minimum and maximum financial support of a certain position in the film (price list). This document shall be updated based upon the evaluation of the KCC.

5. The financial committee shall read the projects selected by the evaluating jury and along with the evaluating jury, shall determine the subsidy amount.

6. After taking the decision on the subsidy, the members of the Financial Commission, along with the Director of the KCC, shall determine the amount for the second and third installments of the subsidy in consultation with the winning parties, except for the projects which are to be paid in one installment .

7. Payments / honorarium for the members of the financial commission is as follows:

7.1. Compensation for feature-length films and minor co-productions is in the amount of 120.00 €;

7.2. Compensation for short artistic, animated and documentary films is in the amount of 70.00 €;

7.3. The compensation for a feature-length documentary film is in the amount of 80.00;

7.4. Compensation for script development for a feature-length film, for a project development for a feature-length film, post-production for a feature-length film is in the amount of 40.00 €.

Article 14

Project documentation storage

1. The evaluation jury shall submit the complete list of reviewed and scored projects to the Cinematography Center Archive.

2. KCC shall store all project documentation.

3. KCC shall store and archive the meeting minutes of the evaluating jury meetings.

Article 15
Categorizing commission

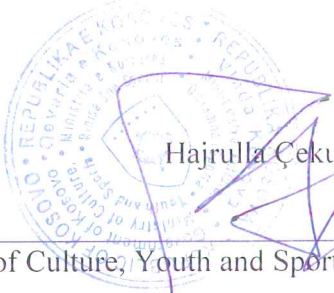
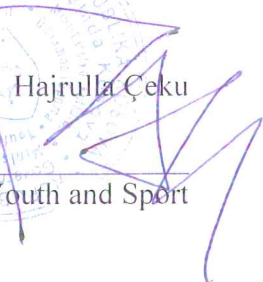
1. The duties, competencies and composition of the categorizing commission is regulated as in Article 17 of Law No. 08/L-202 for Cinematography.
2. The members of the categorizing commission are compensated for every minute of the material they envision:
 - 2.1. Each envisioned minute of the film is compensated with €1.50.

Article 16
Repeal

Upon entry into force of this Regulation, Regulation (MCYS) No. 08/2016 on the Work of the Evaluating Jury for Film Projects Subsidized by the Kosovo Cinematography Center and any other by-law that contradicts this Regulation shall be repealed.

Article 17
Entry into force

This Regulation shall enter into force on the day of signing by the Minister of the Ministry of Culture, Youth and Sports.


Hajrulla Çeku


Minister of the Ministry of Culture, Youth and Sport

Date: 11.12.2023



Republika e Kosovës
Republika Kosova – Republic of Kosovo
Qeveria – Vlada – Government

*Ministria e Kulturës, Rinisë dhe Sportit -
Ministarstvo Kulture, Omladine i Sporta - Ministry of Culture, Youth and Sports*

REPUBLIKA E KOSOVËS / REPUBLIKI KOSOVA / REPUBLIC OF KOSOVO	
Qeveria e Kosovës / Vlada Kosova / Government of Kosovo	
Ministria e Kulturës, Rinisë dhe Sportit / Ministarstvo Kulture, Omladine i Sporta	
Ministry of Culture, Youth and Sports	
Ref. Nr.	6807/2023
Data	12.12.2023
Emri i Autorit	Ad
Emri i Institucione	PRISHTINË, PRISHTINË, PRISHTINË

UREDBA (MKOS) BR. 03/2023¹
O RADU OCENJIVAČKIH ŽIRIJA I KOMISIJA ZA PODRŠKU FILMSKIH
I AUDIO-VIZUELNIH PROJEKATA IZ KKC

¹ Uredba (MKOS) Br. 03/2023 o Radu Ocenjivačkih Žirija i Komisija za Podršku Filmskih i Audio-Vizuelnih Projekata iz KKC, od 11.12.2023

Ministar Ministarstva kulture, omladine i sporta,

Na osnovu člana 16. stav 2. Zakona br. 08/L-202 o Kinematografiji, (Službeni list br. 16/ 6. jul 2023), člana 11, stav 1.5, Zakona br. 08/L-117 o Vladi Republike Kosovo, i člana 38, stav 6 Pravilnika br. 09/2011 o Radu Vlade Republike Kosovo (Službeni list br. 15, 12.09.2011),

Izdaje:

**UREDBE (MKOS) BR. XX/2023 O RADU OCENJIVAČKIH ŽIRIJA I KOMISIJA ZA
PODRŠKU FILMSKIH I AUDIO-VIZUELNIH PROJEKATA IZ KCK**

**Član 1
Cilj**

Ovom uredbom definišu se pravila o načinu imenovanja žirija za ocenjivanje i komisija, proces rada, način odlučivanja, glasanja, selekcije i odobravanja filmskih i audio-vizuelnih projekata koje subvencioniše Kinematografski centar Kosova (u daljem tekstu KCK).

**Član 2
Delokrug**

Odredbe ove uredbe obuhvataju način toka implementacije projekata podržanih od KCK-a, dužnosti, odgovornosti, sastav, naknade i način izbora žirija za ocenjivanje komisija.

**Član 3
Definicije**

1. Izrazi koji se koriste u ovoj uredbi imaju ovo značenje:

1.1. **KCK** - podrazumeva Kinematografski centar Kosova;

1.2. **Direktor** - podrazumeva direktora Kinematografskog centra Kosova;

1.3. **Konkursna komisija** – podrazumeva administrativnu komisiju koja ocenjuje tehničku dokumentaciju projekata;

1.4. **Finansijska komisija** – podrazumeva tehničko-finansijska komisija, koja ocenjuje budžete projekata;

1.5. **Žiri za ocenjivanje** – podrazumeva žirija koji se biraju da izvrše sadržajnu ocenu projekata konkursa za subvencionisanje filmskih projekata;

1.6. **Komisija za kategorizaciju** - označava državni organ, u okviru KCK-a, koji izdaje dozvolu za javno prikazivanje i kategorizaciju, prema podobnosti za javno prikazivanje filmskih ili audio-vizuelnih dela proizvedenih u Republici Kosovo.

Član 4

Žiri za ocenjivanje i njihovo imenovanje

1. Ocenjivački žiri vrši suštinsku ocenu sadržaj filmskih i audio-vizuelnih projekata prijavljenih na javnim konkursima koje raspisuje KCK.

2. Žirije za ocenjivanje se predlažu od strane direktora Kinematografskog centra Kosova u saradnji sa Stručnim savetom i imenuje ih direktor u roku od 5 dana od dana završetka administrativnog ocenjivanja od strane konkursne komisije.

Član 5

Sastav ocenjivačkih žirija

1. Ocenjivački žiri čine pet (5) članova, istaknute ličnosti iz oblasti kinematografije: reditelji, producenti, glumci, scenaristi, montažeri, direktori fotografije, filmski kritičari, kompozitori, programeri festivala, distributeri, agenti za prodaju filmova, filmski stvaraoci i drugi, koji mogu biti domaći i strani.

2. Sastav ocenjivačkih žirija objavljuje se na zvaničnom sajtu KCK-a.

Član 6

Obaveštenje članova ocenjivačkog žirija u vezi sa sukobom interesa

1. Članovi ocenjivačkog žirija se unapred upozoravaju na ograničenja, koja proizilaze iz važećih zakona o sprečavanju sukoba interesa, kao i za imena prijavljenih aplikanta i autora koji učestvuju na konkursu

2. U slučaju da neko od članova žirija može imati sukob interesa, član će biti udaljen iz ocenjivanja, rasprave i naknade iz kategorije, a odlukom direktora zamenjuje se novim članom.

3. Ako se u relevantnoj kategoriji utvrdi da postoji ili može postojati sukob interesa između članova žirija, oni se isključuju iz žirija i moraju biti zamenjeni novim članovima.

Član 7

Sastanci žirija za ocenjivanje

1. Sastanak žirija za ocenjivanje saziva direktor KCK-a.
2. Direktor obaveštava članove ocenjivačkog žirija o raspoloživosti sredstava za poziv.

Član 8

Kompenzacija žirija za ocenjivanje

1. Naknada članovima ocenjivačkog žirija obračunava se za čitanje scenarija i prateće dokumentacije i učešće na sastancima.
2. Kompenzacija članovima ocenjivačkog žirija za dugometražne filmove i manje koprodukcije iznosi 120,00 €.
3. Kompenzacija članovima ocenjivačkog žirija za kratkometražno umetničke, animirane i dokumentarne filmove je u iznosu od 70,00 €.
4. Kompenzacija članovima ocenjivačkog žirija za dugometražni dokumentarni film iznosi 80,00 €.
5. Kompenzacija članovima ocenjivačkog žirija za izradu scenarija za dugometražni film, za izradu projekta za dugometražni film, postprodukciju za dugometražni film, je u iznosu od 40,00 €.
6. Sastanke žirija vodi predsedavajući ocenjivačkog žirija.

Član 9

Dokumentacija

1. Za svaki sastanak žirija vodi se opsežan zapisnik.
2. Ili svakog žirija za ocenjivanje, imenuje se službenik koji vodi zapisnik sa sastanka.

Član 10

Dužnosti ocenjivačkog žirija KCK

1. Ocenjivački žiri bira pobjedničke filmske projekte i predlaže raspodelu budžeta na osnovu dosijea filmskog projekta.
2. Predsedavajući ocenjivačkog žirija ima pravo da saziva zajedničke sastanke sa finansijskom komisijom za vreme evaluacije projekta.

Član 11

Metoda procene

1. Ocenjivački žiri ocenjuje i rangira projekte poenima.
2. Maksimalan broj bodova određen je brojem projekata koji učestvuju, npr. ako za evaluaciju učestvuje 30 projekata onda je maksimalna ocena 30 poena za prvo mesto, 29 poena za drugo mesto, 28 poena za treće mesto, 27 poena za četvrto mesto, i tako redom do poslednjeg projekta.
3. Poeni svakog člana se sabiraju i daju ukupan broj poena koje je zaradio odgovarajući projekat.
4. Po potrebi, ocenjivački žiri može pozvati uži spisak projekata sa najviše poena na dalje konsultacije.
5. Članovima žirija za ocenjivanje prethodno se uručuju zvanični formulari za ocenjivanje.

Član 12

Postupak nakon ocenjivanja žirija

1. Nakon ocenjivanja i rangiranja projekata, žiri za ocenjivanje se sastaje sa finansijskom komisijom kako bi finalizirao listu pobedničkih projekata i odgovarajuće iznose.
2. Ocenjivački žiri i finansijska komisija dostavljaju direktoru odluke za odabrane projekte i utvrđene iznose subvencije.
3. Nakon prijema odluka, direktor KCK potpisuje ugovor sa svakim korisnikom.

Član 13

Komisija za finansije

1. Finansijska komisija se sastoji od 3 člana koje imenuje direktor KCK.
2. Finansijska komisija komunicira sa žirijem za ocenjivanje, u skladu sa članom 11. ove uredbe.
3. Finansijska komisija se imenuje u roku od 5 dana od dana završetka administrativne procene od strane komisije za konkurse.
4. Finansijska komisija je dužna da ispita i oceni budžet selektovanih projekta ako je isti sastavljen u skladu sa pravilima i standardima trenutnih tržišnih cena u filmskoj industriji, na osnovu dokumenta kojim je predviđena minimalna i maksimalna finansijska podrška određene pozicije u filmu (cenovnik). Ovaj dokument je ažuriran na osnovu procene KCK.
5. Finansijska komisija čita projekte koje je odabrao ocenjivački žiri i zajedno sa ocenjivačkim žirijem utvrđuje visinu subvencije.

6. Članovi Finansijske komisije, zajedno sa direktorom KCK-a, nakon donošenja odluke o subvenciji, u konsultaciji sa pobjedničkim stranama utvrđuju visinu druge i treće rate subvencije, osim za projekte za koje se očekuje da budu plaćeni u jednoj rati.

7. Isplate/honorari za članove finansijske komisije su sledeć

7.1. Kompenzacija za dugometražni umetničke filmove, male koprodukcije je u iznosu od 120,00€;

7.2. Kompenzacija za kratkometražni umetničke, dokumentarne i animirane filmove je u iznosu od 70,00 €;

7.3. Kompenzacija za dugometražni dokumentarni film je u iznosu od 80,00 €;

7.4. Kompenzacija za izradu scenarija dugometražnog filma i za izradu projekta za dugometražni film, postprodukciju za dugometražni film, je u iznosu od 40,00 €.

Član 14

Čuvanje projektne dokumentacije

1. Ocenjivački žiri dostavlja Arhivu Kinematografskog centra kompletnu listu pregledanih i ocenjenih projekata.

2. KCK čuva svu projektну dokumentaciju.

3. KCK čuvai i arhivira zapisnike sa sastanaka žirija za ocenjivanje.

Član 15

Komisija za kategorizaciju

1. Dužnosti, nadležnosti i sastav komisije za kategorizaciju regulisani su kao u članu 17 Zakona br. 08/L-202 za kinematografiju.

2. Članovi komisije za kategorizaciju dobijaju naknadu za svaki minut predviđenog materijala:

2.1. Svaki predviđeni minut filma nadoknađen je sa 1,50 evra.

Član 16
Stavljanje van snage

Stupanjem na snagu ove Uredbe, stavlja se van snage Uredba (MKOS) br. 08/2016 o Radu žirija za ocenjivanje filmskih projekata subvencionisanih od strane Kinematografskog centra Kosova i svaki drugi podzakonski akt koji je u suprotnosti sa ovom uredbom.

Član 17
Stupanje na snagu

Ovaj pravilnik stupa na snagu danom potpisivanja od strane Ministarstva kulture, omladine i sporta.

Hajrulla Çeku

Ministar Ministarstva kulture, omladine i sporta

Datum: 11.12.2023