

**LIGJI NR. 08/L-202****PËR KINEMATOGRAFINË****Kuvendi i Republikës së Kosovës:**

Në bazë të nenit 65 (1) të Kushtetutës së Republikës së Kosovës,

Miraton:

**LIGJ PËR KINEMATOGRAFINË****KAPITULLI I  
DISPOZITAT E PËRGJITHSHME****Neni 1  
Qëllimi i ligjit**

Ky ligj ka për qëllim të rregullojë veprimtarinë, organizimin, financimin, prodhimtarinë, distribuimin, shfaqjen e veprave filmike brenda dhe jashtë vendit, promovimin dhe zhvillimin e kinematografisë.

**Neni 2  
Fushëveprimi**

Dispozitat e këtij ligji janë të detyrueshme për të gjithë personat fizikë dhe juridikë si dhe institucionet e tjera në Republikën e Kosovës, të cilat kanë të drejta, përgjegjësi dhe autorizime të caktuara në fushën e kinematografisë.

**Neni 3  
Përkufizimet**

1. Për qëllim të këtij ligji, shprehjet e përdorura kanë këtë kuptim:

**1.1. Film apo vepër filmike** – nënkupton një vepër me pamje me apo pa zë, si filmin e luajtur, animuar dhe dokumentar të çdo metrazhi dhe zhanri;

**1.2. Vepër audio-vizuale** – nënkupton një vepër si: filmin, filmin eksperimental, projektin filmik multimedial dhe transmedial, serialin filmik, videolojërat dhe çdo vepër tjetër me pamje dhe me apo pa zë, pavarësisht teknologjisë me të cilën është krijuar dhe mënyrës së shfaqjes;

**1.3. Prodhim filmik apo audio-vizual** – nënkupton procesin e përgjithshëm të prodhimit dhe aktivitetet e ndërmarra që nga faza e zhvillimit të konceptit, zhvillimit të projektit, paraprodhimit, prodhimit, pasprodhimit, shfaqjes, distribuimit dhe promovimit të veprës;

**1.4. Film vendor** – nënkupton:

1.4.1. filmin, ku regjisori dhe/ose producenti është shtetas i Republikës së Kosovës;

1.4.2. filmin ku producenti është person juridik me qëndrim në Republikën e Kosovës dhe pjesëmarrja e autorëve, aktorëve dhe/ose artistëve të tjerë shtetas të Kosovës dhe/ose i kapitalit vendor është e rëndësishme më të madhe;

1.4.3. filmin e prodhuar prej një apo më shumë producentëve shtetas të Kosovës, me së paku një autor vendor dhe me pjesëmarrje të konsiderueshme të punëtorëve vendorë të filmit.

**1.5. Serial filmik** – nënkupton veprën audio-vizuale të ndarë në episode;

**1.6. Bashkëprodhim** – nënkupton prodhimin filmik të realizuar nga dy ose më shumë prodhues;

**1.7. Bashkëprodhim mazhoritar** – nënkupton veprën filmike apo audio-vizuale ku Republika e Kosovës mbështet financiarisht një projekt ndërkombëtar me jo më pak se dhjetë përqind (10%) dhe jo me shumë se nëntëdhjetë përqind (90%) të vlerës së përgjithshme, duke marrë parasysh testin e kulturës;

**1.8. Bashkëprodhim minor** – nënkupton veprën filmike apo audio-vizuale ku Republika e Kosovës mbështet financiarisht një projekt ndërkombëtar me jo më pak se pesë përqind (5%) dhe jo më shumë se njëzet përqind (20%) të vlerës së përgjithshme, duke marrë parasysh testin e kulturës;

**1.9. Autor** – nënkupton personin fizik që e krijon veprën;

**1.10. Producent** – nënkupton personin fizik apo juridik që organizon, udhëheq, mbikëqyr dhe/apo merr përgjegjësi organizative e financiare për prodhimin e veprës filmike apo audio-vizuale;

**1.11. Rabat** – nënkupton skemën e rimbursimeve financiare për personat juridikë të huaj, të cilët realizojnë vepra filmike apo audio-vizuale në Republikën e Kosovës, përmes investimeve financiare nga jashtë;

**1.12. Ministria** – nënkupton ministrinë përkatëse për kulturë;

**1.13. Ministri** – nënkupton ministrin përkatës të kulturës;

**1.14. Distributor** – nënkupton personin fizik apo juridik që realizon veprime ose shërbime që përkojnë me distribuimin e veprës filmike apo audio-vizuale;

**1.15. Shfaqës** – nënkupton personin fizik ose juridik që bën shfaqjen publike të një vepre filmike apo audio-vizuale në forma të ndryshme;

**1.16. QKK** – nënkupton Qendrën Kinematografike të Kosovës;

**1.17. Veprimtari plotësuese** – nënkupton ruajtjen e trashëgimisë filmike dhe audio-vizuale, festivalet e filmit dhe manifestimet e tjera filmike, programet e promovimit dhe shitjes së veprave filmike, botimet, hulumtimet, studimet, bashkëpunimet ndërkombëtare si dhe programet e ngritjes profesionale dhe të edukimit, programet e shoqatave dhe organizatave që merren me këtë veprimtari;

**1.18. Materialet e veçanta të arkivueshme** – nënkupton të gjitha materialet përcjellëse të veprës filmike apo audio-vizuale me interes për arkivim, siç mund të jenë skenari, libri i xhirimit, fotografitë nga xhirimi ose paraprodhimi, materialet promovuese dhe çfarëdo materiali që ka rëndësi të veçantë nga kostumografia, skenografia, aparatura të përdorura në prodhimin e filmit, rekuizita etj.;

**1.19. Testi i kulturës** – nënkupton klasifikimin e kategorive të konkursit për mbështetje financiare në bazë të kriterëve që përcaktohen me akte nënligjore të QKK-së;

**1.20. Regjisor debutues** – nënkupton personin fizik që për herë të parë e bën regjinë e një filmi të metrazhit të gjatë;

**1.21. Film i metrazhit të shkurtër** – nënkupton veprën filmike që zgjat deri në tridhjetë (30) minuta;

**1.22. Film i metrazhit të mesëm** – nënkupton veprën filmike që zgjat nga tridhjetë (30) deri në gjashtëdhjetë (60) minuta;

**1.23. Film i metrazhit të gjatë** – nënkupton veprën filmike që zgjat më shumë se gjashtëdhjetë (60) minuta.

#### **Neni 4**

##### **Ushtrimi i veprimtarisë kinematografike**

1. Veprimtaria kinematografike në Republikën e Kosovës konsiderohet fushë e interesit të veçantë publik.
2. Veprimtari kinematografike në Republikën e Kosovës mund të ushtrojë çdo person fizik ose juridik vendas ose i huaj.
3. Personi juridik vendas ose i huaj ka të drejtën e ushtrimit të veprimtarisë kinematografike me kushtin që të jetë i regjistruar në Republikën e Kosovës në përputhje me legjislacionin në fuqi.

#### **Neni 5**

##### **E drejta për xhirim**

1. Vepra filmike apo audio-vizuale mund të xhirohet në tërë territorin e Republikës së Kosovës, përveç nëse parashihet ndryshe me dispozitat e tjera ligjore.
2. Nëse xhirimi duhet të bëhet në objektet ose mjediset ku qasja për publik është e kufizuar producenti duhet që paraprakisht të kërkojë leje xhirimi nga organi kompetent të paktën pesëmbëdhjetë (15) ditë para fillimit të xhirit.
3. Organi kompetent detyrohet që brenda pesëmbëdhjetë (15) dite t'i kthejë përgjigje parashtruesit të kërkesës.

#### **Neni 6**

##### **Institucionet përgjegjëse dhe mbështetëse për kinematografi**

1. Institucionet përgjegjëse për kinematografi janë:
  - 1.1. Ministria për Kulturë, e cila përcakton politikat e përgjithshme të zhvillimit të kinematografisë në Republikën e Kosovës;
  - 1.2. QKK-ja, si institucion i shërbimit publik në kuadër të Ministrisë përkatëse për kulturë, është përgjegjëse për zhvillimin e kinematografisë;
  - 1.3. Institucionet e tjera të nivelit qendror apo lokal të cilat ndihmojnë fushë veprimtarinë e kinematografisë brenda fushave të tyre të përgjegjësisë.

#### **Neni 7**

##### **Kosovafilmi**

Ndërmarrja Shoqërore "Kosovafilm" e themeluar në vitin 1969 si kompani për prodhimin, shfaqjen dhe distribuimin e filmit, me të gjitha të drejtat pronësore dhe intelektuale, është njësi e posaçme në Qendrën Kinematografike të Kosovës.

## **Neni 8**

### **Përgjegjësitë e Qendrës Kinematografike të Kosovës**

1. Qendra Kinematografike e Kosovës (tani e tutje QKK) ka këto autorizime dhe përgjegjësi:
  - 1.1. nxit dhe mbështet financiarisht veprimtarinë kinematografike, me qëllim të realizimit të politikave kinematografike në shërbim të interesit publik të Republikës së Kosovës;
  - 1.2. promovon kinematografinë e Kosovës në festivalet dhe tregjet e filmit në vend dhe jashtë vendit, si dhe organizon, mbështet dhe merr pjesë në ngjarje të tjera që i shërbejnë promovimit dhe zhvillimit të kinematografisë;
  - 1.3. ka kod të veçantë buxhetor dhe i menaxhon financat e saj;
  - 1.4. bashkëpunon me institucionet, organizatat publike dhe private, si dhe asociacionet vendore dhe të huaja në të gjitha çështjet me interes për krijimin e ambientit të favorshëm për zhvillimin e kinematografisë, përfshirë edhe edukimin përmes filmit;
  - 1.5. bashkëpunon me autoritete homologe të vendeve të tjera, bashkëpunon dhe aderon në mekanizmat rajonalë dhe ndërkombëtarë, inicicion dhe nënshkruan marrëveshje nga fusha e kinematografisë;
  - 1.6. merr përsipër gjithë përgjegjësinë për zbatimin e masave përkatëse për ruajtjen, konservimin, dokumentimin dhe prezantimin e trashëgimisë kinematografike në Republikën e Kosovës në cilësinë e institucionit që trashëgon të drejtat dhe detyrimet nga të gjithë institucionet e tjera me bazë në Republikën e Kosovës, duke përfshirë edhe të drejtat që rrjedhin nga e drejta e pronësisë intelektuale;
  - 1.7. merret me zhvillimin, mbrojtjen, restaurimin, përpunimin, ruajtjen, arkivimin, promovimin, dhe bën të mundur qasjen dhe shfrytëzimin e kësaj trashëgimie, ku përfshihen edhe koleksionet e dokumenteve të shkruara arkivore, literaturës dhe materialeve të tjera arkivore me interes për kinematografinë;
  - 1.8. mirëmban arkivin e filmit, kinotekën, bibliotekën dhe arkivin e materialeve të veçanta të kinematografisë;
  - 1.9. mirëmban sistemet për arkivin e filmave në shirit dhe medime tradicionale, arkivin digjital dhe të mediave në zhvillim, arkivin dhe bibliotekën e materialeve të shkruara arkivore për film, arte e disiplina që janë të lidhura me artin filmik;
  - 1.10. siguron zbatimin e masave për mbledhjen, mbrojtjen, ruajtjen dhe përpunimin e trashëgimisë audio-vizuale, duke respektuar standardet e përcaktuara nga Federata Ndërkombëtare e Arkivave të Filmit – FIAF;
  - 1.11. mbledh, mbron, përpunon dhe ruan filmat e produksionit të ish –Ndërmarrjes Shoqërore “Kosovafilm” duke trashëguar të gjitha të drejtat dhe detyrimet;
  - 1.12. mbledh, mbron, përpunon dhe ruan filmat e përkrahur financiarisht nga QKK-ja, filmat e prodhuesve të pavarur të Kosovës, filmat e studentëve, regjistrimet audio-vizuale të prodhuar nga institucionet e kulturës në Kosovë dhe regjistrimet e tjera audio-vizuale me interes kulturor, që konsiderohen si trashëgimi kulturore e Kosovës, të prodhuara nga institucionet e tjera kulturore në kuadër të Ministrisë ose nga cilido institucion ose organizatë tjetër që funksionon me buxhetin e Kosovës;
  - 1.13. mbledh, mbron, përpunon dhe ruan filmat dhe materialet audio-vizuale, me interes kulturor për Republikën e Kosovës, të cilët i koleksionon, me marrëveshje, nga arkivat rajonale e ndërkombëtare;

1.14. ofron mbrojtje profesionale dhe ligjore, përmes procedimit dhe ruajtjes së arkivave audio – vizuale publike apo private/familjare që janë me interes për trashëgiminë kulturore të Republikës së Kosovës;

1.15. ndërton raporte bashkëpunimi me arkiva të tjera për të bërë mbrojtjen dhe ruajtjen e kopjeve të filmave dhe prodhimeve të tjera audio-vizuale të arkivave të vendeve të tjera, dhe në mënyrë reciproke të japë për ruajtje kopje të filmave dhe materialeve të tjera audio-vizuale nga fondi i vet;

1.16. ofron regjistrimet e veprave audio-vizuale nga fondi i vet për qëllime hulumtimi, edukative ose promovuese institucioneve arsimore ose palëve të tjera, me kusht që këto të fundit të kenë dëshminë për të drejtën e shfrytëzimit nga pronarët e të drejtave autoriale për shfrytëzimin e veprës ose materialit audio-vizual, në rastet kur kjo gjë është e nevojshme sipas ligjeve në fuqi;

1.17. administron kinotekën e vet që shërben për shfaqjen e veprave filmike apo audio-vizuale të organizuara si shfaqje tematike, projeksione me qëllime studimore ose projeksione që janë pjesë e bashkëpunimit me institucione brenda ose jashtë Republikës së Kosovës dhe që kanë për qëllim zhvillimin, promovimin, studimin apo përkrahjen e kinematografisë ose projekteve që lidhen me kinematografi.

2. Struktura dhe organizimi i brendshëm i QKK-së rregullohet me akt nënligjor në përputhje me ligjin përkatës për organizimin e administratës shtetërore.

### **Neni 9 Organet drejtuese**

1. Organet drejtuese të QKK-së janë:

1.1. Këshilli profesional;

1.2. Drejtori.

### **Neni 10 Këshilli profesional i QKK-së**

1. Këshilli profesional i QKK-së (tani e tutje Këshilli) përbëhet prej pesë (5) anëtarëve dhe ka mandat katër (4) vjeçar, me mundësi të rizgjedhjes.

2. Këshilli i QKK-së përbëhet nga personalitete të shquara nga fusha e kinematografisë dhe e kulturës.

3. Këshilli i QKK-së emërohet dhe shkarkohet nga ministri.

4. Dy anëtarë zgjidhen nga ministri, njëri nga ta është përfaqësues i Ministrisë, njëri nga fusha kinematografisë.

5. Tre (3) anëtarë të tjerë zgjidhen nga propozimet e shoqatave aktive dhe komuniteti i filmbërësve, sipas ftesës së ministrit.

6. Këshilli i QKK-së i raporton ministrit.

7. Anëtarët zgjedhin nga radhët e veta kryesuesin e Këshillit të QKK-së.

8. Anëtarët e Këshillit të QKK-së nuk mund të jenë në marrëdhënie të rregullt pune në QKK.

9. Anëtarët e Këshillit të QKK-së nuk mund të jenë anëtarë të jurisë vlerësuese apo komisioneve të QKK-së.

#### **Neni 11**

#### **Detyrat dhe përgjegjësitë e Këshillit të QKK-së**

1. Këshillon ministrin për politikat zhvillimore të QKK-së.
2. Mbikëqyr dhe vlerëson zbatimin e politikave zhvillimore të QKK-së. Harton raporte dhe rekomandime mbi efektshmërinë e zbatimit të politikave aktuale dhe masave që duhet të ndërmerren nga Ministria në funksion të avancimit të kinematografisë.
3. Merr pjesë në procesin e hartimit të legjislacionit në fushën e kinematografisë.
4. Këshillon drejtorin në përzgjedhjen e jurive dhe të komisioneve të QKK-së.
5. Ofron këshilla profesionale për mbarëvajtjen e punës së QKK-së.
6. Ushtrimi i detyrave dhe përgjegjësisë të Këshillit si dhe mënyra e kompensimit të punës së anëtarëve të tij rregullohen me akt nënligjor nga ministria përkatëse.

#### **Neni 12**

#### **Zgjedhja e Drejtorit të QKK-së**

1. Drejtori i QKK-së zgjidhet përmes procesit të konkursit publik.
2. Procedura e përzgjedhjes së Drejtorit të QKK-së organizohet nga Ministria në përputhje me këtë ligj dhe legjislacionin në fuqi.

#### **Neni 13**

#### **Kriteret për përzgjedhjen e Drejtorit të QKK-së**

1. Kandidati për Drejtor të QKK-së duhet të plotësojë kriteret minimale si në vijim:
  - 1.1. të ketë shtetësi të Republikës së Kosovës;
  - 1.2. të ketë përvojë pune profesionale në fushën e kinematografisë ose kulturës, dhe përvojë pune në pozita drejtuese;
  - 1.3. të ketë njohuri të përgjithshme në fushën e kulturës, veçanërisht në fushën e kinematografisë;
  - 1.4. Të ketë program dhe vizion për kinematografinë dhe menaxhimin e zhvillimin e QKK-së;
  - 1.5. Kriteret e tjera për Drejtor përcaktohen me konkurs, bazuar me legjislacionin në fuqi.

#### **Neni 14**

#### **Detyrat e Drejtorit të QKK-së**

1. Drejtori i QKK-së është organi kryesor menaxhues dhe drejtues dhe ka këto detyra:
  - 1.1. udhëheq, koordinon dhe organizon punën e përgjithshme dhe organizative të institucionit në funksion të realizimit të suksesshëm të veprimtarisë;

- 1.2. ushtron përgjegjësinë e organit më të lartë ekzekutiv brenda institucionit;
- 1.3. prezanton dhe përfaqëson institucionin në të gjitha rastet përveç kur përcaktohet ndryshe me ligj;
- 1.4. bashkëpunon me Këshillin me qëllim të bashkërendimit të aktiviteteve në funksion të përmbushjes së objektivave të QKK-së, apo politikave programore;
- 1.5. ndërmerr të gjitha veprimet juridike në emër dhe për llogari të institucionit duke përfshirë edhe lidhjen e kontratave dhe të marrëveshjeve në pajtim me ligjin;
- 1.6. mbikëqyr të hyrat dhe shpenzimet buxhetore;
- 1.7. shpall konkurset publike vjetore për subvencionim të projekteve;
- 1.8. konsultohet me Këshillin për juritë vlerësuese dhe komisionet financiare;
- 1.9. siguron materialet dhe informatat për Këshillin e QKK-së sipas nevojës;
- 1.10. përgatit raportet periodike të punës së QKK-së;
- 1.11. për punën e tij i raporton ministrit;
- 1.12. kryen edhe punë të tjera të përcaktuara me ligj dhe me akte të tjera nënligjore.

#### **Neni 15** **Konkurset e QKK-së**

1. QKK-ja mbështet financiarisht kinematografinë në bazë të konkurseve periodike.
2. Në konkurset e QKK-së prioritet kanë veprat filmike dhe audio-vizuale vendore.
3. Vlera e mbështetjes financiare e veprave filmike dhe audio-vizuale vendore të metrazhit të gjatë mund të arrijë deri në tetëdhjetë përqind (80%) të buxhetit total të veprës, përveç veprave të regjisorëve debutues dhe filmave të metrazhit të shkurtër dhe të mesëm, që mund të mbështeten deri në njëqind përqind (100%) të buxhetit total të veprës.
4. Vlera e mbështetjes financiare e veprave filmike dhe audio-vizuale të bashkëprodhimit mazhoritar konsiderohet kur pjesëmarrja e fondeve të Republikës së Kosovës është nga dhjetë përqind (10%) deri në nëntëdhjetë përqind (90%) të buxhetit total të veprës.
5. Vlera e mbështetjes financiare të veprave filmike dhe audio-vizuale të bashkëprodhimit minor konsiderohet kur pjesëmarrja e fondeve të Republikës së Kosovës është nga pesë përqind (5%) deri në njëzet përqind (20%) të buxhetit total të veprës.
6. Procedurat dhe kriteret e tjera të konkurseve dhe mbështetjes financiare të veprave filmike dhe audio-vizuale, si dhe veprimtarive plotësuese, definojnë me akt të veçantë nënligjor të nxjerrë nga ministri.

#### **Neni 16** **Juritë dhe komisionet e QKK-së**

1. Në kuadër të QKK-së emërohen:
  - 1.1. juritë vlerësuese;
  - 1.2. komisionet;

- 1.2.1. komisioni i konkursit;
- 1.2.2. komisioni financiar;
- 1.2.3. komisioni i ankesave;
- 1.2.4. komisioni kualifikues i rabatit;
- 1.2.5. komisioni i kategorizimit;
- 1.2.6. komisionet ad-hoc.

2. Ecuria e realizimit të projekteve të mbështetura nga QKK-ja, detyrat, përgjegjësitë, përbërja dhe mënyra e zgjedhjes së jurive vlerësuese dhe komisioneve përcaktohet me akt nënligjor, të nxjerrë nga ministri.

### **Neni 17** **Komisioni i kategorizimit**

1. Komisioni i kategorizimit është autoriteti shtetëror, në kuadër të QKK-së, që jep leje për shfaqje publike dhe kategorizim, sipas përshtatshmërisë për shfaqje publike të veprave filmike apo audio-vizuale të prodhuara në Republikën e Kosovës.
2. Veprat filmike apo audio-vizuale të prodhuara jashtë Republikës së Kosovës, ku shfaqësi dhe/apo distributori ka kategorizim paraprak nga vendi i origjinës, nuk kanë nevojë të shqyrtohen nga komisioni i kategorizimit.
3. Komisioni i kategorizimit jep leje sipas këtyre kategorive:
  - 3.1. kategoria "G", pa kufizim;
  - 3.2. kategoria dhjetë plus (10+), e papërshtatshme për moshat nën dhjetë (10) vjeçe;
  - 3.3. kategoria katërbëdhjetë plus (14+) e papërshtatshme për moshat nën katërbëdhjetë (14) vjeçe;
  - 3.4. kategoria tetëmbëdhjetë plus (18+) e papërshtatshme për moshat nën tetëmbëdhjetë (18) vjeçe.
4. Komisioni i kategorizimit mund ta refuzojë dhënien e lejes për shfaqje publike nëse vepra filmike apo audio-vizuale bie ndesh me këtë nen.
5. Komisioni i kategorizimit emërohet nga drejtori i QKK-së.
6. Komisioni i kategorizimit përbëhet nga pesë (5) anëtarë, personalitete të shquara të fushës së kinematografisë, kulturës, sociologjisë, psikologjisë, shoqërisë civile.

### **Neni 18** **Rabati**

1. Republika e Kosovës përmes këtij ligji mundëson subvencionim përmes rabatit, duke mundësuar rimbursimin prej tridhjetë për qind (30%) të kostove të pranueshme, të shpenzuara drejtpërdrejt nga investitori i jashtëm në Kosovë, për prodhimin e veprës filmike apo audio-vizuale.
2. Buxheti për rabatin ndahet me kod të veçantë buxhetor sipas afateve të parapara për planifikimin e buxhetit vjetor të Republikës së Kosovës.



### **Neni 19** **E drejta për rabat**

1. Të drejtë për rabat kanë vetëm prodhuesit e veprave filmike apo audio – vizuale të dedikuara për shfaqje publike, në përputhje me kushtet e përcaktuara në paragrafin 3 të këtij neni.
2. Të drejtë për rabat kanë personat juridikë me seli në një vend të huaj përmes producentit të regjistruar në Republikën e Kosovës që kanë nënshkruar marrëveshje bashkëpunimi me qëllim të krijimit të një vepre filmike apo audio-vizuale dhe që plotësojnë kriteret e mëposhtme:
  - 2.1. kanë të drejtat përkatëse autoriale për projektin;
  - 2.2. kanë së paku një vepër filmike apo audio-vizuale të shfaqur publikisht në kinema, TV apo platforma të tjera gjatë tre (3) vjetëve të fundit;
  - 2.3. kanë deklaruar te QKK-ja shpenzimet e planifikuara në Republikën e Kosovës për qëllimet e projektit.
3. Në vlerësimin e arsyeve për pranim të zbatimit të rabatit aplikohet një apo disa nga kriteret e mëposhtme:
  - 3.1. përdorimi i resurseve njerëzore të Republikës së Kosovës;
  - 3.2. përdorimi i kapaciteteve prodhuese ose pasprodhuese të Republikës së Kosovës;
  - 3.3. realizimi i xhirimeve në territorin e Republikës së Kosovës;
  - 3.4. shfrytëzimi i mallrave dhe shërbimeve në territorin e Republikës së Kosovës për nevoja të realizimit të veprës filmike apo audio-vizuale.
4. Procedurat dhe kushtet për të drejtën për rabat përcaktohen me akt nënligjor të propozuar nga Ministria dhe miratuar nga Qeveria.
5. Buxheti i dedikuar për realizimin e rabatit nuk mund të shpenzohet për qëllime të tjera nga ana e QKK-së.

### **Neni 20** **Financimi i QKK-së**

1. Mjetet për financimin e QKK-së sigurohen nga buxheti i Republikës së Kosovës dhe financimet e tjera alternative në përputhje me legjislacionin në fuqi.
2. QKK-ja realizon të hyra vetanake nga aktivitetet:
  - 2.1. shitja e filmave të prodhimit të Kosovafilmit;
  - 2.2. shërbimeve si distributor i kopjeve të fondit arkivor;
  - 2.3. shërbimet e arkivit që u ofrohen palëve të treta me rastin gjenerimit të kopjeve filmike e kopjeve të tjera audio-vizuale nga fondi arkivor;
  - 2.4. programi shfaqës i kinotekës;
  - 2.5. shitja e publikimeve të specializuara për film;
  - 2.6. shitja e kopjeve të fotografive nga filmat dhe reproduktimeve të tjera të materialeve të veçanta të arkivueshme.

3. QKK-ja ka kod të veçantë buxhetor dhe i menaxhon financat e saj.
4. Procedurat për mbledhjen, mbikëqyrjen dhe administrimin e të hyrave të tjera vetanake nga aktiviteti i QKK-së rregullohen me akt nënligjor të nxjerrë nga ministri si dhe në përputhje me rregullat e përcaktuara nga thesari i shtetit.

#### **Neni 21**

##### **Kinematë me interes të veçantë publik dhe themelimi i kinemave të tjera**

1. Kinematë që aktualisht janë me status të pronës shoqërore dhe publike, në përputhje me nenin 4 të këtij ligji, shpallen me interes të veçantë publik.
2. Në raport me kinematë si në paragrafin 1 të këtij neni, të gjitha institucionet që ushtrojnë autoritet publik në Republikën e Kosovës, nuk mund të ndërmarrin veprime në drejtim të:
  - 2.1. ndërrimit të destinimit;
  - 2.2. privatizimit.
3. Kinematë si institucione apo njësi të shërbimit publik mund të themelohen në përputhje me dispozitat e legjislacionit në fuqi për organizimin dhe funksionimin e administratës shtetërore, me këtë ligj dhe aktet e tjera normative në fuqi.
4. Kinematë e tjera me status të personit juridik jopublik mund të themelohen në përputhje me legjislacionin në fuqi.
5. Në kuadër të QKK-së themelohet njësi e veçantë për menaxhimin e rrjetit të kinemave publike, me qëllim të ruajtjes së kinemave, zhvillimit dhe menaxhimit të kinemave.
6. Themelimi, mënyra e administrimit, kushtet dhe kriteret për funksionimin e kinemave përcaktohen me akt nënligjor të miratuar nga Qeveria.

#### **Neni 22**

##### **Çmimet vjetore për kinematografi**

1. Ministria ndan çmimet vjetore për kinematografi.
2. Procedurat, kriteret dhe vlera financiare e çmimeve rregullohen me akt nënligjor të nxjerrë nga ministri.

#### **Neni 23**

##### **Shpërblimet për arritjet ndërkombëtare në kinematografi**

1. Ministria i shpërblen financiarisht shtetasit e Republikës së Kosovës për sukseset ndërkombëtare në kinematografi.
2. Shpërblimi financiar sipas paragrafit 1 të këtij neni jepet për ata të cilët fitojnë çmime në konkurrencë kryesore në festivalet dhe akademitë prestigjioze ndërkombëtare.
3. Kriteret, shpërblimet financiare dhe kategorizimet e festivaleve dhe të arritjeve në festivale dhe akademi të tjera me rëndësi rregullohen me akt nënligjor të nxjerrë nga ministri.

#### **Neni 24**

##### **Konflikti i interesit**

Anëtarët e Këshillit të QKK-së, drejtori i QKK-së, anëtarët e jurisë vlerësuese, anëtarët e komisionit të kategorizimit dhe të gjithë personat e tjerë, të zgjedhur apo të emëruar në organet

e QKK-së, e të cilët bëjnë vlerësime dhe marrin vendime, duhet të deklarojnë konfliktin e mundshëm të interesit, ashtu siç është e përcaktuar në dispozitat ligjore në fuqi. Pasi që ta kenë bërë deklarinimin e konfliktit të interesit ata duhet të tërhiqen nga vlerësimi dhe vendimmarrja.

#### **Neni 25**

##### **Mbrojtja dhe ruajtja e trashëgimisë audio-vizuale**

1. Prodhuesit, pronarët dhe poseduesit e tjerë të veprave filmike apo audio-vizuale dhe materialeve të tjera filmike e audio-vizuale që kanë rëndësi historike, artistike, kulturore dhe studimore për zhvillimin e kinematografisë ndërmarrin veprime për mbrojtjen dhe ruajtjen e tyre.
2. Veprat filmike apo audio-vizuale dhe materialet e tjera filmike e audio-vizuale konsiderohen dhe mbrohen si trashëgimi kulturore dhe rregullimi juridik për mbrojtjen dhe ruajtjen e trashëgimisë kulturore dhe materialeve arkivore aplikohet edhe për to.

#### **Neni 26**

##### **Distributorët, shfaqësit dhe festivalet**

1. Shfaqja publike e veprave filmike apo audio-vizuale mund të bëhet nga personat juridikë, të regjistruar për këtë veprimtari, nëse disponojnë hapësirë dhe pajisje në pajtim me dispozitat ligjore në fuqi.
2. Shfaqësit dhe festivalet, për shfaqjen e veprave filmike apo audio-vizuale të huaja, duhet ta respektojnë kategorizimin nga vendi i origjinës apo të distributorit.
3. Shfaqësit dhe festivalet duhet ta bëjnë publik kategorizimin si dhe mos t'u lejojnë qasje në shfaqje personave nën moshën e kategorizuar.
4. QKK-ja ka të drejtë të kërkojë nga distributorët, shfaqësit apo festivalet ndryshimin e kategorizimit të caktuar në qoftë se nuk është në përputhje me këtë ligj apo aktet nënligjore të QKK-së.
5. Ndalohet distribuimi dhe shfaqja publike e veprave filmike apo audio-vizuale që promovojnë ose nxisin urrejtje etnike, racore, religjioze, gjinore dhe ndaj orientimeve seksuale, si dhe aktivitete të tjera kriminale.

#### **Neni 27**

##### **Mbrojtja për të miturit**

1. Ndalohet që të miturve t'u shpërndahen, shiten dhe t'u jepen me qira veprat filmike apo audio-vizuale që janë të kategorizuara si të papërshtatshme për moshën e tyre, sipas nenit 26 të këtij ligji dhe legjislacionit në fuqi.
2. Ndalesa e referuar në paragrafin 1 të këtij neni ka të bëjë edhe me shitje përmes postës, internetit ose ndonjë mënyre tjetër.

#### **Neni 28**

##### **Riprodhimi dhe tregtimi**

Vepra filmike apo audio-vizuale mund të shitet, të shfaqet publikisht dhe të jepet në shfrytëzim nëse distributori, përkatësisht personi juridik ose fizik që ka kontratë përkatëse me producentin ose bartësin e të drejtave të shfrytëzimit edhe kur kjo përkon me një vepër filmike apo audio-vizuale të jashtme, si dhe nëse është importuar në përputhje me dispozitat ligjore ose nënligjore për importin e mallrave.

### **Neni 29**

#### **E drejta e autorit**

Të gjitha të drejtat dhe detyrimet që lidhen me të drejtën e autorit të një vepre filmike apo audio-vizuale zbatohen në përputhje me dispozitat ligjore të ligjit mbi të drejtat e autorit dhe këtij ligji.

### **Neni 30**

#### **Kundërvajtjet**

1. Sipas dispozitave të këtij ligji, për kundërvajtje personave fizikë dhe juridikë u shqiptohen gjobat si në vijim:

1.1. për personin fizik dhe personin përgjegjës të personit juridik, përkatësisht pronarin ose qiramarrësin e një kinemaje që e ndryshon qëllimin e veprimtarisë së kinemasë të përcaktuar në nenin 21 paragrafi 2 të këtij ligj gjoba nuk mund të jetë më pak se tridhjetë (30) euro, dhe jo më shumë se dy mijë (2,000) euro;

1.2. për personin juridik nëse jep leje për filmat që nxisin urrejtje etnike, racore, religjioze, terrorizëm dhe aktivitete të tjera kriminale të përcaktuar në nenin 26, paragrafi 5, të këtij ligji, gjoba nuk mund të jetë më pak se pesëqind (500) euro, dhe jo më shumë se njëzet mijë (20,000) euro;

1.3. për personi fizik dhe personin përgjegjës të personit juridik që shfaq një film që nuk është pajisur me lejen për shfaqje publike ose që i është refuzuar dhënia e lejes së përcaktuar në nenin 26 të këtij ligji gjoba nuk mund të jetë më pak se tridhjetë (30) euro, dhe jo më shumë se dy mijë (2,000) euro;

1.4. për personin juridik që lejon të miturit dhe fëmijët të kenë qasje në kinema, ose që shfaq film kur përmbajtja e veprave filmike është e papërshtatshme për moshën e tyre të përcaktuar në nenin 27 të këtij ligji, gjoba nuk mund të jetë më pak se pesëqind (500) euro, dhe jo më shumë se njëzet mijë (20,000) euro;

1.5. për personi fizik dhe personin përgjegjës të personit juridik që pengon producentin e veprës filmike të xhirojë skena filmike në vende publike që nuk janë të kufizuara për xhirim, të përcaktuar në nenin 5 të këtij ligji gjoba nuk mund të jetë më pak se tridhjetë (30) euro, dhe jo më shumë se dy mijë (2,000) euro;

1.6. për producentin, bashkëproducentin ose cilido prodhues të një vepre filmike apo audio-vizuale që është përkrahur financiarisht nga QKK-ja ose nga cilido institucion tjetër që pranon ndarje buxhetore nga buxheti i Kosovës të cilët nuk ia dorëzojnë QKK-së një kopje të filmit dhe materialet e tjera në dispozicion brenda një (1) viti nga dita e premierës gjoba nuk mund të jetë më pak se tridhjetë (30) euro, dhe jo më shumë se dy mijë (2,000) euro.

### **Neni 31**

#### **Shqiptimi i gjobave**

Gjobat shqiptohen nga organi kompetent bazuar në Ligjin për Kundërvajtjet.

### **Neni 32**

#### **Ndërrimi i pronësisë së "Kosovafilmit"**

Kosovafilmi sipas nenit 7 të këtij ligji bartet në pronësi të QKK-së në afat prej një (1) vit nga hyrja në fuqi e këtij ligji.

**Neni 33**  
**Aktet nënligjore**

Aktet nënligjore për zbatimin e këtij ligji hartohen dhe miratohen jo më larg se gjashtë (6) muaj nga data e hyrjes në fuqi të këtij ligji.

**Neni 34**  
**Shfuqizimi**

Pas hyrjes në fuqi të këtij ligji shfuqizohet Ligji Nr. 2004/22 për Kinematografinë.

**Neni 35**  
**Hyrja ne fuqi**

Ky ligj hyn në fuqi pesëmbëdhjetë (15) ditë pas publikimit në Gazetën Zyrtare të Republikës së Kosovës.

**Ligji Nr.08/L-202**  
**15 qershor 2023**

**Shpallur me dekretin Nr. DL-130/2023, datë 04.07.2023 nga Presidentja e Republikës së Kosovës Vjosa Osmani-Sadriu**

