



Republika e Kosovës
Republika Kosova – Republic of Kosovo
Qeveria – Vlada – Government

Ministria e Kulturës, Rinisë dhe Sportit -
Ministarstvo Kulture, Omladine i Sporta - Ministry of Culture, Youth and Sports

RREGULLORE (MKRS) NR. 02/2023¹
PËR KONKURSET DHE MBËSHTETJEN FINANCIARE TË VEPRAVE
FILMIKE DHE AUDIO-VIZUALE

¹ Rregullore (MKRS) Nr. 02/2023 për Konkursset dhe Mbështetjen Financiare të Veprave Filmike dhe Audio-Vizuale, e nënshkruar nga Ministri i Ministrisë së Kulturës, Rinisë dhe Sportit me datë 11.12.2023

Ministri i Ministrisë së Kulturës, Rinisë dhe Sportit,

Në mbështetje të nenit 15, paragrafit 6, të Ligjit Nr. 08/L-202 për Kinematografinë, (Gazeta Zyrtare Nr. 16/6 korrik 2023), nenit 11, paragrafit 1.5, të Ligjit Nr. 08/L-117 për Qeverinë e Republikës së Kosovës, dhe nenit 38, paragrafit 6, të Rregullores së Punës së Qeverisë së Republikës së Kosovës Nr. 09/2011 (Gazeta Zyrtare Nr. 15, 12.09.2011),

Nxjerr:

**RREGULLORE (MKRS) NR. 02/2023 PËR KONKURSET DHE
MBËSHTETJEN FINANCIARE TË VEPRAVE FILMIKE DHE AUDIO-
VIZUALE**

**Neni 1
Qëllimi**

Me këtë rregullore përcaktohen rregullat e hapjes së konkurseve dhe mbështetjes financiare të projekteve filmike dhe audio-vizuale nga Qendra Kinematografike e Kosovës.

**Neni 2
Fushëveprimi**

Dispozitat e kësaj rregulloreje përfshijnë procedurat dhe kriteret e tjera të konkurseve dhe mbështetjes financiare të veprave filmike dhe audio-vizuale.

**Neni 3
Përkufizimet**

Shprehjet e përdorura në këtë rregullore kanë kuptimin e njëjtë si në Ligjin për Kinematografinë.

**Neni 4
Konkurset e Qendrës Kinematografike të Kosovës**

1. Qendra Kinematografike e Kosovës (më tutje QKK) në përputhje me programin vjetor dhe në Ligjin mbi Ndarjet Buxhetore, mbështet financiarisht projektet filmike dhe projektet audio-vizuale në bazë të konkurseve periodike.
2. QKK-ja brenda vitit hapë një apo më shumë konkurse duke u bazuar në vlerësimin e nevojave të industrisë kinematografike dhe mundësitë buxhetore të institucionit.
3. Në konkurset e QKK-së prioritet kanë veprat filmike dhe audio-vizuale vendase.

Neni 5

Kategoritë e mbështetjes

Kategoritë e mbështetjes së projekteve filmike dhe audio-vizuale përcaktohen me secilin konkurs publik që shpallet nga QKK-ja.

Neni 6

Përqindjet e mbështetjes financiare

1. Vlera e mbështetjes financiare të veprave filmike dhe audio-vizuale vendase të metrazhit të gjatë mund të arrijë deri në 80% të buxhetit total të veprës, përveç veprave të regjisorëve debutues dhe filmave të metrazhit të shkurtër dhe të mesëm që mund të mbështeten deri në 100% të buxhetit total të veprës.
2. Vlera e mbështetjes financiare të veprave filmike dhe audio-vizuale të bashkëprodhimit mazhoritar mund të shkojë nga 10% deri në 90% të buxhetit total të veprës.
3. Vlera e mbështetjes financiare të veprave filmike dhe audio-vizuale të bashkëprodhimit minoritar mund të shkojë nga 5% deri në 20% të buxhetit total të veprës.

Neni 7

Raportimi për projektet e mbështetura financiarisht nga QKK-ja

1. Shtëpitë filmike për mbështetjet financiare që marrin nga QKK-ja, pas realizimit të tyre, janë të obliguara të dorëzojnë në QKK dokumentet si në vijim:
 - 1.1. raportin narrativ;
 - 1.2. raportin financiar me të gjitha dëshmitë për shpenzimet e realizuara;
 - 1.3. raportin e kolaudimit (përqindja e investimeve në film, duke përfshirë edhe vlerën e mbështetjes financiare nga QKK-ja);
 - 1.4. çdo dokument tjetër të kërkuar nga QKK-ja, të parapara me kontratë;
 - 1.5. ndryshimet e buxhetit (kuotës së mbështetjes financiare) të aprovuar paraprakisht deri në 10% lejohen me njoftim paraprak;
 - 1.6. ndryshimet për buxhet nga 10-20% duhet të parashtrohen me kërkesë të arsyetuar dhe gjithashtu duhet aprovim nga QKK-ja;
 - 1.7. projektet e financuara nga QKK-ja në bazë të konkursit me shumën mbi 10,000.00 euro për projektin filmik pas realizimit të projektit janë të obliguara të dorëzojnë edhe raportin e auditorit, pas marrjes së kështit të fundit, jo më vonë se 6 (gjashtë) muaj.

Neni 8

E drejta e konkurrimit

1. Të drejtë pjesëmarrjeje në konkurset e QKK-së kanë të gjithë personat juridikë, vendas ose të huaj, të regjistruar në Kosovë si subjekte biznesi për prodhimin e filmave dhe veprave audio-vizuale dhe të regjistruar si shtëpi filmike në QKK.
2. Kompania/producenti i huaj për t'u regjistruar në QKK duhet të dorëzojë lejen për punë në Kosovë sipas legjislacionit përkatës në fuqi.

Neni 9

Kriteret e përgjithshme të konkursit

1. Për t'u kualifikuar në garë, pjesëmarrësi në konkurs, ndër të tjera, aplikon me: skenaristin, producentin, regjisorin dhe bashkëproducentët (në rast se ka), numrin e certifikatës së regjistrimit në QKK, buxhetin dhe CV-të e autorëve kryesorë.
2. Kriteret e veçanta të konkursit përcaktohen veç e veç për secilën kategori me rastin e shpalljes së tyre.
3. Skenarët e metrazhit të gjatë artistik duhet të jenë të përkthyer në gjuhën angleze.
4. Për projektet filmike të cilat konkurrojnë në kategorinë zhvillim skenari për film të metrazhit të gjatë artistik mund të aplikojë edhe skenaristi i cili nuk ka producent dhe regjisor.
5. Vlera e pagesës për aplikim për kategoritë e ndryshme të konkurseve të QKK-së është si më poshtë:
 - 5.1. për film të metrazhit të gjatë (artistik, dokumentar dhe të animuar), postproduksion për film të metrazhit të gjatë, bashkëprodhim minor për film të metrazhit të gjatë artistik, dokumentar dhe të animuar, pagesa është në vlerën 100.00 €;
 - 5.2. për film të metrazhit të shkurtër artistik, dokumentar, të animuar, zhvillim skenari për film të metrazhit të gjatë, debutues, zhvillim projekti, pagesa është në vlerën 50.00 €;
 - 5.3. nga pagesa e aplikimit përjashtohen filmat studentorë.

Neni 10

Ndalimi për të aplikuar në konkurset e QKK-së

1. Ndalimi për të aplikuar në konkurset e QKK-së është si në vijim:
 - 1.1. shtëpitë filmike që janë me vonesë në zbatimin e kontratës paraprake;

1.2. brenda një (1) konkursi shtëpitë filmike nuk kanë të drejtë konkurrimi me më shumë se tri projekte;

1.3. regjisori dhe producenti të cilët konkurrojnë me projekt të filmit të metrazhit të gjatë artistik duhet t'i kenë së paku të realizuara dy projekte të metrazhit të shkurtër ose një të metrazhit të gjatë, përveç ata që konkurrojnë në konkursin për film të metrazhit të gjatë, debutues dhe postproduksion;

1.4. aplikimi për bashkëprodhim minor mund të bëhet vetëm atëherë kur projekti ka të siguruar mbi 50% të buxhetit;

1.5. projektet që janë refuzuar (3) tri herë nuk kanë të drejtë pjesëmarrjeje në konkursin e QKK-së;

1.6. projektet që kanë filluar me xhirime nuk mund të aplikojnë në konkurs, përjashtim bëjnë filmat dokumentarë dhe postproduksioni.

Neni 11 Afatet

Konkursi për aplikim të projekteve filmike qëndron i hapur nga 30 deri në 60 ditë nga dita e shpalljes së konkursit.

Neni 12 Projektet që nuk kualifikohen

1. Projektet filmike apo audio-vizuale që aplikojnë pas afatit dhe ato të cilat nuk i përmbushin kriteret nga neni 9 dhe kriteret e veçanta të konkursit diskualifikohen.

2. Aplikuesit njoftohen me shkrim në rastin e mospërmbushjes së kriterëve, në afat prej 10 ditësh pas mbylljes së konkursit.

Neni 13 Komisioni i konkurseve

1. Komisioni i konkurseve emërohet nga drejtori.

2. Komisioni i konkurseve përbëhet nga tre (3) anëtarë të cilët janë zyrtarë të QKK-së.

3. Komisioni i konkurseve ka për detyrë të vlerësojë përmbushjen e kriterëve administrative të përgjithshme dhe të veçanta të konkurseve të QKK-së nga aplikuesit.

4. Komisioni i konkurseve nxjerr raport dhe bën listën e projekteve të cilat i kanë plotësuar kriteret administrative dhe ato të cilat nuk i kanë plotësuar kriteret administrative dhe raportin e nënshkruar e dorëzon te drejtori i QKK-së.

5. Afati për vlerësimin administrativ nga komisioni i konkurseve është 10 ditë nga data e mbylljes së konkurseve.

6. Komisioni i konkursit mund të fillojë vlerësimin gjatë kohës kur afati për aplikim është ende i hapur.

Neni 14 **Realizimi i mbështetjes financiare**

1. Shuma e mbështetjes financiare realizohet varësisht nga kategoria e projektit, në një, dy apo tri faza, të detajuara si më poshtë:

1.1. 10% e shumës së përgjithshme do të transferohet me rastin e lidhjes së kontratës, përjashtim bëjnë filmat e metrazhit të shkurtër, zhvillim skenari, zhvillim projekti, film studentor dhe postproduskion;

1.2. Për realizimin e kështit të parë duhet të dorëzohet në QKK dokumentacioni si në vijim:

1.2.1. kontratat me autorët kyç të filmit si: producenti, skenaristi, regjisori etj.;

1.2.2. vërtetimi nga ATK-ja mbi obligimet tatimore;

1.2.3. konfirmimi për nënlogarinë e posaçme të bankës dedikuar projektit filmik.

1.3. Për realizimin e kështit të dytë duhet të dorëzohet në QKK dokumentacioni si në vijim:

1.3.1. njoftimi për fillimin e xhirimeve;

1.3.2. lista e kontratave së bashku me kontratat;

1.3.3. buxheti për shumën e mbështetjes;

1.3.4. letër konfirmimet e buxhetit prej 70%;

1.3.5. vërtetimi nga ATK-ja mbi obligimet tatimore;

1.3.6. arsyetimi/raporti financiar i kështit të parë.

1.4. Për realizimin e kështit të tretë duhet të dorëzohet në QKK dokumentacioni si në vijim:

1.4.1. raportet ditore të xhirimit;

1.4.2. arsyetimi/raporti financiar i këstit të dytë;

1.4.3. raporti narrativ;

1.4.4. lista e kontratave së bashku me kontratat;

1.4.5. vërtetimi nga ATK-ja për obligimet tatimore.

2. Përqindja e këstit të dytë dhe të tretë përcaktohet me kontratë, konform nenit 14, pika 7:

2.1. Filmat e metrazhit të gjatë artistikë do të paguhen me tri këste, 10% me lidhje të kontratës dhe përqindja e dy kësteve të tjera përcaktohet me kontratë;

2.2. Filmat e metrazhit të shkurtër, debutues dhe koproduksion minor për film të metrazhit të gjatë do të paguhen në dy këste, 10% me lidhje të kontratës dhe 90% e shumës së mbetur përcaktohet sipas kontratës;

2.3. Filmat postproduksion, zhvillim skenari, zhvillim projekti dhe filmi studentor do të paguhen 100%, sipas afateve të përcaktuara në kontratë.

3. Jo më shumë se 20% nga shuma që ndan QKK-ja për projektin filmik të kategorisë bashkëprodhim minor mund të shpenzohet jashtë vendit apo për persona që nuk janë shtetas të Republikës së Kosovës. Ky shpenzim duhet të bëhet në përputhje të plotë me legjislacionin në fuqi.

Neni 15 **E drejta për ankesë**

1. Pjesëmarrësit e pakënaqur kanë të drejtë ankese.
2. Ankesa bëhet në komisionin e ankesave në QKK, në afat prej 8 ditësh prej shpalljes së rezultateve.
3. Nuk merren parasysh ankesat që kanë të bëjnë me vlerësimin artistik të jurisë vlerësuese.

Neni 16 **Komisioni i ankesave**

1. Komisioni i ankesave përbëhet nga tre (3) anëtarë të emëruar nga drejtori i QKK-së prej të cilëve së paku një (1) anëtar duhet të jetë zyrtar i QKK-së.
2. Komisioni shqyrton ankesat e parashtruara nga pjesëmarrësit në konkurs dhe merr vendim brenda pesëmbëdhjetë (15) ditësh pas publikimit të vendimit për mbështetje financiare.

Neni 17

Ecuria e realizimit të projekteve të mbështetura

1. Kontrata mes drejtorit të QKK-së dhe producentit fitues lidhet jo më vonë se 90 ditë pas marrjes së vendimit për mbështetje të projektit dhe të mbarimit të afateve ligjore për ankesa.
2. Me kontratë, përveç të tjerash, duhet të përcaktohet:
 - 2.1. zotimi i producentit për respektimin e standardeve të cilësisë së xhirimit të pamjeve dhe të zërit;
 - 2.2. detyrimi i producentit që ta informojë QKK-në për ndryshime të rëndësishme për ecurinë e realizimit të projektit;
 - 2.3. detyrimi i producentit që të lejojë personelin e QKK-së të ndjek për së afërmi ecurinë e realizimit të projektit;
 - 2.4. detyrimi i producentit për mbajtjen e evidencave, sipas standardeve të kontabilitetit dhe të llogaridhënies, si dhe për formimin dhe ruajtjen e dokumenteve përkatëse lidhur me të hyrat dhe të dalat që kanë të bëjnë me realizimin e projektit;
 - 2.5. detyrimi i producentit që të japë informacionet e kërkuara nga QKK-ja dhe t'i lejojë qasje në dokumentacionin përkatës, për të mbikëqyrur përdorimin e efektshëm e të ligjshëm të mjeteve nga mbështetja financiare;
 - 2.6. detyrimi i producentit që t'i raportojë QKK-së, së paku një herë në vit, për ecurinë e eksploatimit të veprës filmike apo audio-vizuale dhe për të hyrat e vjela nga eksploatimi, për periudhën që nga vënia e veprës në eksploatim për tre (3) vjet radhazi, përfshirë pjesëmarrjen dhe çmimet në festivale si dhe shfaqjet e tjera publike, bashkë me kontratat e shitjes dhe të distribuimit;
 - 2.7. detyrimi i producentit për raportim narrativ dhe financiar për mjetet e marra;
 - 2.8. detyrimi i producentit, që me të përfunduar realizimin e veprës filmike, t'ia paraqesë QKK-së një raport të plotë së bashku me bilancin përmbyllës (përfshirë faturat dhe fletëpagesat);
 - 2.9. detyrimi i producentit që t'i respektojë dispozitat ligjore për të drejtën e autorit;
 - 2.10. afati përfundimtar për dorëzimin e raportit është 60 ditë kalendarike pas kolaudimit të filmit.
3. Producenti i projektit të mbështetur nga QKK-ja obligohet që, më së largu gjashtë (6) muaj pas përfundimit të filmit, ta dorëzojë kopjen arkivore, kopjen e distribuimit dhe materialet e tjera arkivore.

Neni 18
Shfaqja e filmit të mbështetur nga QKK-ja

1. QKK-ja reprezentohet me prezencë vizuale (logo) dhe/apo narrative në të gjitha materialet promovuese të projekteve të mbështetura.
2. QKK-ja ka të drejtë t'i shfaq projektet e financuara nga QKK-ja në evente jofitimprurëse, kur e konsideron të arsyeshme.

Neni 19
Afatet e realizimit të projekteve

1. Kohëzgjatja e realizimit të projektit, që rezulton me kopjen e parë të veprës filmike apo audio-vizuale të përfunduar, nuk mund të jetë më e gjatë se tre (3) vjet për filma/vepra audio-vizuale të shkurtër dhe pesë (5) vjet për filma/vepra audio-vizuale të mesëm dhe të gjatë nga data e lidhjes së kontratës.
2. Afati për realizimin e projektit mund të shtyhet edhe për një (1) vit, me vendim të drejtorit të QKK-së, në rast se bartësi i projektit ka kërkesë dhe specifika të veçanta.
3. Në rast të projekteve të natyrës së veçantë, drejtori i QKK-së mund ta ndryshojë afatin e paraparë me paragrafin 1 të këtij neni sipas kërkesës së arsyetuar të bartësit të projektit.

Neni 20
Shkëputja e kontratës

1. QKK-ja mund ta shkëputë kontratën në mënyrë të njëanshme nëse producenti:
 - 1.1. ka ofruar të dhëna apo dëshmi të rreme;
 - 1.2. nuk i përmbushë detyrimet dhe kushtet e kontratës;
 - 1.3. ka falimentuar ose është shlyer nga regjistri;
 - 1.4. shpërdoron mbështetjen financiare;
 - 1.5. gjatë xhirimit devijon qenësisht nga skenari; si dhe
 - 1.6. rastet e tjera të parapara me Ligjin për Marrëdhëniet e Detyrimeve apo me kontratë.
2. Në rast të shkëputjes së kontratës, QKK-ja ka të drejtë të kërkojë nga shtëpia filmike kthimin e plotë të shumës me të cilën është mbështetur financiarisht.

Neni 21

Dokumenti për minimumin dhe maksimumin e mbështetjes së pozicioneve në film të QKK-së

1. Në bazë të dokumentit për minimumin dhe maksimumin e mbështetjes së pagesave të pozicioneve në film (çmimores) QKK-ja aprovon buxhetin dhe pagesat që realizohen nga mbështetja e ndarë.
2. Dokumenti për minimumin dhe maksimumin e mbështetjes së pagesave të pozicioneve në film shqyrtohet dhe aprovohet nga drejtori së paku një herë në dy vjet, në përputhje me çmimet e tregut në vend dhe rajon.

Neni 22

Testi i kulturës

1. Testi i kulturës është formular që plotësohet nga producenti nën betim duke marrë për bazë formën e piketimit të nxjerrë nga QKK-ja i cili përfshin:
 - 1.1. kontekstin kulturor që përfshin lokacionet e xhirimit, gjuhën e filmit, përmbajtjen kulturore etj.;
 - 1.2. grupin kreativ që përfshin autorët kyç të filmit: skenaristin, regjisorin, producentin, kompozitorin, drejtorin e fotografisë etj.;
 - 1.3. grupin performues që përfshin aktorët të cilët marrin pjesë në film në rolet kryesore, dytësore apo episodike;
 - 1.4. grupin teknik me stafin teknik të angazhuar në film, me personat e tillë si: kameramani, ndriçuesi, gafferi, sharferi, boom operatori, asistenti i parë i regjisë, asistenti i parë i producentit etj.;
 - 1.5. Të gjitha pozicionet e lartcekura në pikat 1.2, 1.3., 1.4. janë qytetarë të Kosovës apo janë rezidentë.
2. Testi i kulturës plotësohet nga producenti në dy periudha kohore, në momentin e aplikimit dhe në momentin e vizionimit.

Neni 23

Shfuqizimi

Me hyrjen në fuqi të kësaj rregulloreje shfuqizohet Rregullorja (MKRS) Nr. 07/2016 për Subvencionimin e Projekteve Filmike nga Qendra Kinematografike e Kosovës dhe çdo akt tjetër nënligjor që bie ndesh me këtë rregullore.

Neni 24
Hyrja në fuqi

Kjo rregullore hyn në fuqi ditën e nënshkrimit nga Ministëri i Ministrisë së Kulturës, Rinisë dhe Sportit.

Hajrulla Çeku

Ministër i Ministrisë së Kulturës, Rinisë dhe Sportit

Datë: 11.12.2023